



LE TEMPS DU REGARD... ou la ville insolite, une exposition originale chez VINCI Park dans le parking Lobau-Rivoli pour découvrir Paris autrement

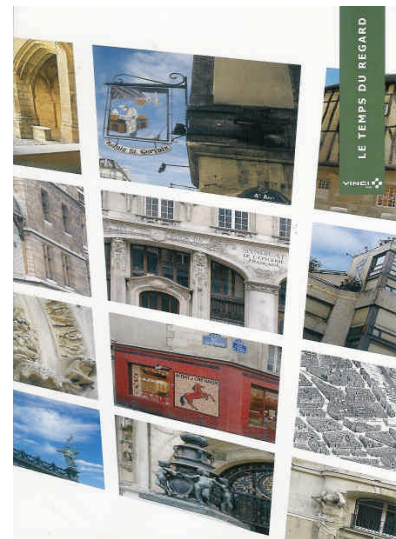
A l'occasion de la rénovation du parking Lobau-Rivoli, à Paris 4^{ème}, VINCI Park a demandé au plasticien Bruno MACE de concevoir une intervention artistique centrée sur la découverte de la ville.

Insolite & décalée, une exposition qui vaut le détour

Ce sont donc **12 PHOTOS INSOLITES** de détails architecturaux ou d'ornements urbains du **QUARTIER DE L'HOTEL DE VILLE** que vous pourrez découvrir jusqu'au mois d'août dans ce parking.

En prenant le temps de porter sur la ville un regard nouveau, laissez-vous ensorceler par la poésie de l'histoire et le charme de l'inconnu.

Un **LIVRET** regroupant l'intégralité des photos ainsi que le plan du quartier vous sera **GRACIEUSEMENT OFFERT** dans le parking. Muni de ce dernier il ne vous restera plus qu'à vous aventurer dans les rues parisiennes à la découverte de ces monuments.



Le parking comme une ouverture sur la ville, la ville comme un espace à arpenter d'un œil neuf... l'exposition **LE TEMPS DU REGARD** symbolise la volonté de **VINCI Park & Bruno MACE** de partager leur vision résolument différente de la cité et d'ouvrir une parenthèse dans le temps pour s'offrir le luxe d'un regard.

Communiqué de presse - Mardi 25 avril 2006



Socle de lampadaire

Parvis de l'Hôtel de Ville

Le souci du détail ornemental est l'une des caractéristiques du décor créé sous la 3^{ème} République pour mettre en valeur le nouvel Hôtel de Ville de Paris reconstruit après l'incendie de 1871. Le socle des candélabres qui ornent le parvis est l'œuvre du sculpteur Joseph-André Allar (1845 - 1926) qui a représenté une danse de putti. Ils ont été fondus en bronze par Lacarrière et Delatour, en 1888.



Bruno Macé

Né en 1953 à Paris, **Bruno Macé est l'initiateur avec F.Barré et G.Verney Carron du manifeste « Des artistes pour faire la Ville »**. Il a, entre autres, le 5 septembre 2002 recouvert 450 plaques pour débaptiser en une nuit 12 places de Paris (la place de l'Etoile était devenue la place Bill Gates, la Concorde la place L.V.M.H. etc...) et en octobre 2004 à la station de métro Cité, transformé les panneaux d'affichage des quais en fenêtres géantes en y plaçant la vue panoramique que l'on a du sommet de Notre-Dame, donnant ainsi l'impression que le métro survolait Paris.

A propos de VINCI Park

Créé en juin 2001 par VINCI, numéro un mondial des concessions, de la construction, et des services associés, VINCI Park regroupe l'ensemble des activités du groupe dans le secteur du stationnement et des services qui lui sont liés.

Elle conçoit, finance et gère des infrastructures et équipements pour des collectivités publiques et des opérateurs privés. Avec **1 300 parcs de stationnement** gérés par **4.650 salariés**, répartis dans **12 pays** du monde et **493,7 M€ millions d'euros de Chiffre d'Affaires 2005**, VINCI Park est le premier opérateur européen de stationnement et le leader mondial du stationnement concédé.

VINCI Park manifeste depuis sa création, la volonté forte de bâtir sa marque sur une politique de services mis à la disposition du public et sur la qualité des ouvrages gérés.

www.vincipark.com

Contact Presse : *François Le Vert, Directeur de la Communication*
Téléphone : 01 46 95 77 16 - E-mail : flevert@vincipark.com